

letters

# دندندرز زرگر سس سس شمشمش صد صد خصوصی طب طب طب طب طب

## Required Ligatures

## Alternatives

ପ୍ରଦୀପ କାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର ପାଦମୁଖୀ

لَا لِلَّهِ اسْمٌ سُورَةُ الْأَنْعَمْ

اگ اک اک اگ اک

سی سی شی صی خی سی شی صی خی بی پی تی تی بی خی تی

مطہری فقیہ کی گئی مطہری

•۱۲۳۴۵۶۷۸۹,۴۵۶

## Arabic/Persian Digits

## Punctuation & marks

○ ¶ ¶ \_ — - - - - - | : ° 8 ≤ ≥ < > ∏ ≈ ≠ = ÷ × ± - + \* #

# زمنجیقه‌گفتگو می‌پارد قمقچه بنشستند پیچ معطوف

connection - 48pt

وَابْتَغِ فِيمَا آتَكَ اللَّهُ الدَّارُ الْآخِرَةَ وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا وَ  
كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ وَلَا تَبْغِ الْفَسَادَ فِي الْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُعِذِّبُ

Arabic - 36pt

در یکی دو دهه‌ی اخیر طراحان گرافیک رغبت چندانی برای کار حرفه‌ای و خلاق با قلم‌های فارسی برای متن از خود نشان نداده‌اند. همه‌ی موارد فنی حروف‌چینی‌ها حتی طراحی و انتخاب و تعیین حروف، توسط نویسندگان، ویراستاران و غیره آن‌هم معمولاً به‌طور کلیشه‌ای صورت گرفته است.

Persian - 24pt

گی کی کسی سی عشی قشی طپی کشی هنی متی صبی فی قی صی فصی  
گی کی کسی سی عشی قشی طپی کشی هنی متی صبی فی قی صی فصی

Stylistic Set 1

گی کی کسی سی عشی قشی طپی کشی هنی متی صبی فی قی صی فصی  
گے کسی سی عشی قشی طپی کشی هنی متی صبی فی قی صی فصی

Stylistic Set 2

عالمر آلمان علم کلام و دارم  
عاطر آطان علم کلام و دارم

Stylistic Set 3

Stylistic Set 5

همهمه  
همهمه

Stylistic Set 4